



## Ρενάτα Μένις

Η Ρενάτα Μένις γεννήθηκε στο Φριούλι της βόρειας Ιταλίας. Μεγάλωσε στην Αυστραλία και στη συνέχεια έζησε στην Ιταλία, την Ελβετία και τη Γαλλία. Είναι αυτοδίδακτη και ξεκίνησε τη μακρά διαδρομή της στη ζωγραφική στις αρχές της δεκαετίας του '70 στο Παρίσι. Το 1974 εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα. Από το 1983 μέχρι τη λήξη της δράσης της υπήρξε μέλος της Ομάδας Τέχνης 4+ και συμμετείχε σε όλη την εκθεσιακή δραστηριότητα της ομάδας.

Η Ομάδας Τέχνης 4+, πρέσβευε την προτεραιότητα της κοινωνικής λειτουργίας της τέχνης και απέρριπτε τη διαμεσολάβηση του εμπορευματικού συστήματος στη διάδοση και διακίνηση της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Χαρακτηριστικό γνώρισμα της ζωγράφου το ότι είναι αυτοδίδακτη, με τις τεχνικές ελλείψεις που αυτό συνεπάγεται. Ωστόσο, η αφετηρία αυτή, της έδωσε την ελευθερία να ερευνήσει εξ αρχής τις δυνατότητες των υλικών, με τον τρόπο που αυτή επιθυμούσε.

Δεν επιδιώκει την ρεαλιστική αναπαράσταση, αλλά την ανάπλαση του κόσμου με βλέμμα αυθόρμητο και ποιητικό. Στο έργο της αποτυπώνονται από βιωματική αφετηρία τα αρχετυπικά θέματα της γης-φύσης, του κατοικημένου τόπου και της εστίας. Βασική της θεματική είναι ο ευρύς τόπος, που γίνεται πεδίο της ανθρωπίνης ζωής.

Με την αραιή ή πυκνή χρήση του λευκού, που σταδιακά καταλαμβάνει όλο και μεγαλύτερη έκταση στη ζωγραφική της, δημιουργεί χώρους εμποτισμένους σε ένα ψυχρό άχρονο φως, που απαλείφει το άμεσο και συμπτωματικό και μένει ο τόπος ως μνημονικό αποτύπωμα, ως φαντασιακή καταγραφή.

Εδώ και αρκετά χρόνια πηγή έμπνευσής της αποτελούν οι πόλεμοι στη Μέση Ανατολή και οι μεγάλες μεταναστευτικές ροές. Παρά το γεγονός ότι πρόκειται για αντιπολεμικά έργα, η ίδια δε θέλει να περιγράψει με ανάλογους όρους τη σκληρότητα αυτή και επιδιώκει, με κωδικοποιημένους συμβολισμούς, να παρουσιάζει τα θέματα αυτά με πρόσημο θετικό. Αυτό το πετυχαίνει μέσα από τη φωτεινότητα και τη λάμψη των καθαρών χρωματικών τόνων της ζωγραφικής της. Έχει παρουσιάσει το έργο της σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις.