



ΓΕΩΡΓΑΡΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΓΕΩΡΓΑΡΙΟΥ ΠΕΤΡΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΑΚΟΥ ΟΛΓΑ
ΚΑΣΣΗΣ ΗΛΙΑΣ
ΚΑΣΣΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
ΜΑΝΙΑΤΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΜΙΧΑΛΑΚΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ
ΣΕΡΕΜΕΤΑΚΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ
ΣΙΣΜΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΣΚΟΥΡΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΝΗΣ 2019

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ 2019

ΚΟΤΡΩΝΑΣ - ΜΑΝΗ



Πολιτιστικό Κέντρο Κότρωνα
(πρώην Δημοτικό Σχολείο)

3 - 20 Αυγούστου 2019

Ώρες επίσκεψης 19.00 - 22.00



Διοργάνωση:
Όμοιοι της Μάνης
www.homoioiimanis.com



Υπό την αιγίδα του
Δήμου Ανατολικής Μάνης



Τη φροντίδα για τη συλλογή των έργων & την επιμέλεια της έκθεσης έχει ο αντιπρόεδρος των Ομοίων της Μάνης κος. Λεωνίδας Μιχαλάκος

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο

3 Αυγούστου 2019 ώρα 20.30 παρουσία των συμμετεχόντων καλλιτεχνών

ΓΕΩΡΓΑΡΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΓΕΩΡΓΑΡΙΟΥ ΠΕΤΡΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΑΚΟΥ ΟΛΓΑ

ΚΑΣΣΗΣ ΗΛΙΑΣ

ΚΑΣΣΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

ΜΑΝΙΑΤΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΜΙΧΑΛΑΚΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

ΣΕΡΕΜΕΤΑΚΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ

ΣΙΣΜΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΣΚΟΥΡΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Αντί Προλόγου



Οι Όμοιοι γεννήθηκαν για να προωθήσουν ένα μοντέλο κοινωνικής δράσης, όπου το άτομο υποβάλλεται και εξυπηρετεί μια συλλογική λειτουργία και όλοι μαζί, ως λειτουργία πλέον, υπερασπίζονται τα δίκαια και προβάλλουν την ιδιαιτερότητα της Μάνης.

Ο Πρόεδρος των Ομοίων της Μάνης
Μιχάλης Κουτσιλιέρης
Καθηγητής Ιατρικής ΕΚΠΑ



ΓΕΩΡΓΑΡΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ

Γεννήθηκε στη Λάγια Μάνης. Υπήρξε μαθητής του ζωγράφου Ηλία Δακουλάκου. Σπούδασε γραφιστική στη σχολή Δοξιάδη και έπειτα ζωγραφική από το 1975 έως 1980 στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας στο εργαστήριο του Δημοσθένη Κοκκινίδη. Εργάζεται από το 1976 στο χώρο της διαφήμισης ως art director και animator. Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές με έργα ζωγραφικής και γλυπτικής.

Επικοινωνία: +306942200001,
jgeorgariou@magikon.com



ΓΕΩΡΓΑΡΙΟΥ ΠΕΤΡΟΣ

Γεννήθηκε στην Λάγια της Ανατολικής Μάνης το 1957. Σπουδές, από το 1976-1979 σχολή καλών τεχνών Τήνου με δάσκαλο τον Γιάννη Μανιατιάκο, 1979-1984 ΑΣΚΤ Αθήνας με δασκάλους τους Θύμιο Πανουργιά, Δημήτρη Μυταρά, Θόδωρο Παπαγιάννη. Από τότε ασχολούμαι ενεργά στον χώρο της τηλεόρασης θεάτρου και κινηματογράφου παράλληλα με την γλυπτική. Τα τελευταία 10 χρόνια διδάσκω στο μικρό Πολυτεχνείο και σε ιδιωτικό χώρο γλυπτική και θεραπεία μέσω της τέχνης. Έργα μου βρίσκονται σε πολλούς δημόσιους χώρους και σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είμαι μέλος του ΕΕΤΕ και στην επιτροπή κρίσης και κατάταξης. Έχω φιλοτεχνήσει μνημεία πεσόντων, ηρώα, Ανδριάντες και προτομές επιφανών Ελλήνων.

Επικοινωνία: +306986520153
petrosgeorgariou@gmail.com



ΓΕΩΡΓΙΑΚΟΥ ΟΛΓΑ

Ζει μόνιμα στον Κότρωνα Λακωνίας από το 2014. Εργάστηκε στην ΟΛ. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ και στη συνέχεια στη Νομ. Αυτ/ση Λακωνίας στη Σπάρτη. Ξεκίνησε την καλλιτεχνική της δραστηριότητα από το 2012 με τη δημιουργία διακοσμητικών αντικειμένων χρησιμοποιώντας διάφορες τεχνικές. Στις δραστηριότητες της προστέθηκε και η αναπαλαίωση και παλαίωση μικρών κυρίως επίπλων και διακοσμητική ζωγραφική αυτών. Τα τελευταία 3 χρόνια ασχολείται και με τη ζωγραφική τοπίων κυρίως της Μάνης αλλά και άλλων θεμάτων. Αξίζει να σημειωθεί ότι δεν έχει παρακολουθήσει σχετική εκπαίδευση είτε σε σχολή είτε σεμιναρίων. Είναι αυτοδίδακτη.

Επικοινωνία: +306973056699

[FB @OlgaGeorgiakou](#)



ΗΛΙΑΣ ΚΑΣΣΗΣ

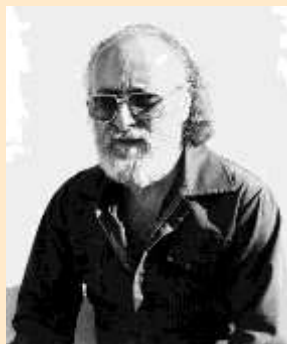
Γεννήθηκε στον Πάληρο της Λακωνίας το 1943. Ασχολήθηκε με από μικρό παιδί με τη ζωγραφική. Ο ίδιος λέει: «Δάσκαλος του στάθηκε η ίδια η φύση, επηρεασμένος από τα βιώματα και τους καημούς του τόπου μου (ενός κόσμου που ξεχνιέται παράλληλα στο πέρασμα του χρόνου και του πολιτισμού) προσπαθώ να τα ζωντανέψω σε πολλούς πίνακές μου από λάδι, παστέλ, σέπια και αρκετές ακουαρέλλες. Τη δουλειά μου την έχω παρουσιάσει σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις, στην αίθουσα Παρνασσού το 1974, 1975, 1976, 1978 και 1982 (ατομικές). Γκαλερί Νέα Σκέψη το 1974, 1975, 1976 και 1981 (ατομικές και ομαδικές). Στον Πειραιά, στη Γκαλερί Νώε το 1968 και 1970 (ατομικές). Στη Γκαλερί ΧΕΝ της Κηφισιάς το 1978 και 1980 και στη Γκαλερί Κύκλος το 1970 (ομαδικές). Μέλος του Ε.Ε.Τ.Ε. (Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας)

Επικοινωνία: +306975580211



ΚΑΣΣΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

Γεννήθηκε στον Πάληρο της Μέσα Μάνης. Σπούδασε γλυπτική, κεραμική, γυψοτεχνία & χαλκογλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Επί 25 χρόνια διηύθυνε τα εργαστήρια του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου. (Τ.Α.Π.).



Έχει λάβει μέρος σε πολλά συμπόσια μέσα κι έξω από την Ελλάδα με θέμα την Τέχνη. Ο Μ. Κάσσης, σαν πνεύμα ανήσυχο που είναι, ασχολείται εκτός από τη γλυπτική με τη λαογραφία, την πεζογραφία, την ποίηση, τη λαϊκή αρχιτεκτονική. Έχει κάνει πολλές ομιλίες σε Λαϊκά Πανεπιστήμια, Πολιτιστικά Κέντρα, σε διάφορους άλλους χώρους με ποικίλα θέματα. Έχει πάρει μέρος σε δεκάδες ομαδικές εκθέσεις κι έχει στο ενεργητικό του εννέα (9) προσωπικές εκθέσεις, πολλές από τις οποίες ήταν τιμητικές και σε επτά (7) πανελλήνιες. Έργα του υπάρχουν σε πολλές πλατείες πόλεων της χώρας μας όπως Ερέτρια, Βόνιτσα, Καλαμάτα, Νέα Λιόσια, Άνω Λιόσια, Πύργο Διρού, Ανώγεια Ρεθύμνου, Σπάρτη, Παρόρι, Πέραμα, Λουτρόπυργο, Αρεόπολη, Ηλιούπολη, Χαλάνδρι, Λαύριο κλπ. Τα έργα αυτά είναι σε μάρμαρο ή ορείχαλκο, μεγάλων διαστάσεων. Το ύψος τους κυμαίνεται από 3μ. μέχρι 6,5μ. Επίσης στο Τέξας των ΗΠΑ υπάρχει στην είσοδο του μεγάλου σταδίου της πόλης, ένας αθλητής, σε υπερφυσικό μέγεθος, που με τη δάδα του μεταφέρει το ελληνικό φως το οποίο ανάβει όλο το 24ωρο. Ακόμα, μικρότερα έργα του υπάρχουν σε πόλεις της Αμερικής και της Κιρκιζίας (πρώην Σοβιετική Ένωση).

Μικρά έργα επίσης υπάρχουν στην Εθνική Πινακοθήκη, στην Πινακοθήκη του Δήμου της Αθήνας, στο Δήμο Νίκαιας και πολλά σε πολιτιστικά κέντρα, κολλέγια και ιδιωτικές συλλογές. Εκτός από τα παραπάνω έχει τοποθετήσει πολλές προτομές από ορείχαλκο και μάρμαρο σε πολλές πολιτείες και νεκροταφεία όπως του Κώστα Δαβάκη, του Μαντούβαλου, της Πολίτη, του Κώστα Βιδάλη, του Γιάννη Ρίτσου, του Περιοίκου (Αθήνα-Χίο), του Νίκου Πολίτη, του Γιώργου Τσιμπιδάρου-Φτέρη το αρχιτεκτονικό μνημείο 12,5μ και την προτομή του στην Αρεόπολη καθώς και το μνημείο του Δήμου Κατσουλάκου και την προτομή του στην Κίττα Λακωνίας και πλήθος άλλων ανωνύμων. Τα τελευταία χρόνια εκτός από τις άλλες του ασχολίες ο χρόνος του είναι γεμάτος από την ανεύρεση και συλλογή έργων λαϊκής τέχνης, που θα τοποθετήσει στο ιδιωτικό του Μουσείο που χτίζει στη γενέτειρά του, στον Πάληρο. Το κτίσμα αυτό βρίσκεται στην ολοκλήρωσή του. Τα υπάρχοντα υλικά (χρηστικά και διακοσμητικά σκεύη και αντικείμενα λαϊκής κληρονομιάς) τα είχε δανείσει στο Υπουργείο Πολιτισμού (επί Υπουργού Τριπάνη) το 1976 για να εκτεθούν στο Ζάππειο Μέγαρο όπου κάλυψαν χώρο 810τμ. Στο εργαστήριό του τις τρεις (3) Δευτέρες κάθε μήνα γίνονται διαλέξεις για τον Πολιτισμό - Ιστορία - Γλώσσα και Οικολογία από διακεκριμένους επιστήμονες και καλλιτέχνες.

Επικοινωνία: +302104826110
filioimouseioumanis@gmail.com

ΜΑΝΙΑΤΑΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ



Γεννήθηκε στο Φλομοχώρι της Μάνης το 1935 και εκεί ετάφη 15.02.2017. Σπούδασε Γλυπτική με δασκάλους του τον Γιάννη Παππά και τον Θανάση Απάρτη με υποτροφία στην ΑΣΚΤ και τελείωσε το 1965.

Θρησκεία του μόνο η αξιοκρατία και η δουλειά. Διευθύνει από το 1970 ως το 2000 τη Σχολή Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου (Π.Ε.Σ.Κ.Τ.Π.Τ.), συντελώντας στην εδραίωσή της, ως έναν από τους σημαντικούς φορείς καλλιτεχνικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα.

Σαν δάσκαλος μετέδωσε τη γνώση του απλόχερα σε πάνω από τριακόσιους μαθητές. Χιλιάδες ώρες κάτω από τον καυτό ήλιο - άτεγκτο κριτή της φόρμας - έπλαθε τα αγάλματά του, κυρίως ανθρωποκεντρικά γυμνά, αφού πίστευε ότι το γυμνό ανθρώπινο σώμα είναι ό,τι πολυπλοκότερο υπάρχει για τον καλλιτέχνη, αφού πρέπει να ερμηνευθεί εικαστικά το ξεχωριστό πνεύμα κάθε μοντέλου. Εκατοντάδες ώρες στους βυθούς, ζωγράφιζε τα μαγικού ονειρικά ή τραγικά βυθισμένα τοπία. Δύο λόγια δικά του: *«Κάνοντας Τέχνη, κάνομε προσευχή. Κοινωνούμε από τα ορατά προσωρινά με τα αόρατα αιώνια που κυβερνούσαν και κυβερνούν το σύμπαν. Και η πληρωμή μας; Τοις μετρητοίς σε ευτυχία την ώρα της Δουλειάς».*

Επικοινωνία: Κα. Μανιατάκου Γιάννα
+306974364513, +302102025181

ΜΙΧΑΛΑΚΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ

Γεννήθηκε στον Κότρωνα της Μάνης και σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών Τήνου με δάσκαλο τον γλύπτη Γιάννη Μανιατάκο (1980-83). Παρακολούθησε Σεμινάρια Ελληνικής Παλαιογραφίας - ΜΙΕΤ - Παλαιογραφικό Αρχείο (2001-03) και Εργαστήριο Ψηφιδωτού - ΥΠ.ΠΟ - Κέντρο Εφαρμοσμένων Τεχνών (2005-06). Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις και έχει ασχοληθεί επισταμένα με την αποκατάσταση και συντήρηση μαρμαρίνων γλυπτών και μνημείων. Από το 1987 έως το 1989 εργάστηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Δήλου.



Από το 1990 έως σήμερα εργάζεται στο Εργαστήριο Επιφανειακής Συντήρησης του αρχαίου μαρμάρου των Μνημείων Ακροπόλεως, είναι μέλος του Ε.Ε.Τ.Ε. - Επιμελητήριου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας και αντιπρόεδρος των "Ομοίων της Μάνης"

Επικοινωνία: +306942487914,
leontasmich@gmail.com



**ΣΕΡΕΜΕΤΑΚΗΣ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ**

Ζει και εργάζεται στον Πειραιά. Ασχολήθηκε με την ζωγραφική από την παιδική του ηλικία. Από το 1980 έως το 1986 μαθήτευσε κοντά στους δασκάλους Θεόδωρο Πάντο και Σπύρο Κουκουλομάτη. Το 1981 ίδρυσε τον δικό του χώρο τέχνης, στον Πειραιά «Το Συν». Στην πορεία του στον εικαστικό χώρο, πραγματοποίησε πολυάριθμες ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε ομαδικές.

Επικοινωνία: +306972872774
seremetakisgr@gmail.com



**ΣΙΣΜΑΝΗΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969 . Παρακολούθησε μαθήματα σκηνοθεσίας στη Σχολή Κινηματογράφου-Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου και φωτογραφίας στο «Κολέγιο Πετρά».

Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών Τήνου, με δασκάλους τον Γιάννη Μανιατάκο, Παναγιώτη Πανταζόπουλο και Γιώργο Συλίο. Έργα του έχει παρουσιάσει σε ομαδικές εκθέσεις και στην πρώτη του ατομική το 2018. Εικονογραφεί βιβλία και συντηρεί γλυπτά και εικόνες στην ΕΦ.Α.ΛΑΚ.

Επικοινωνία: +306977268348

ΣΚΟΥΡΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Ο Αλέξανδρος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Είναι 31 χρονών. Το 2015 αποφοίτησε από τη σχολή Καλών Τεχνών Φλώρινας. Ανάμεσα σ' άλλα, ασκεί το λειτούργημα του εκπαιδευτικού εικαστικών τεχνών. Ασχολείται με τη ζωγραφική και άλλα είδη τέχνης.

