



Παύλος Σάμιος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1948 και απεβίωσε το 2021. Άρχισε να σχεδιάζει και να ζωγραφίζει σε πολύ νεαρή ηλικία. Η θρησκευτική ζωγραφική τράβηξε επίσης το ενδιαφέρον του. Μετά την αποφοίτησή του από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, ξεκίνησε τη δυναμική του καριέρα στην Ελλάδα, με εκθέσεις και παρουσιάσεις και αναθέσεις ειδικών παραγγελιών όπως παρεκκλήσια σε Frescoes, τοιχογραφίες, πορträιτα και ημερολόγια. Από το 1978 έως το 1992, μετακόμισε στο Παρίσι, όπου η δουλειά του έλαβε διεθνή αναγνώριση μέσα από εκθέσεις και από την συμμετοχή του στη Διεθνή Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης (FIAC). Παράλληλα εξέθετε και στην Αθήνα. Το 1992 ο Σάμιος επέστρεψε στην Ελλάδα για να επαναπροσδιορίσει τις ρίζες του εξερευνώντας νέες ιδέες που συνδυάζουν τις παραδοσιακές τεχνικές με τις έννοιες της σύγχρονης τέχνης.

Το 2000 διορίστηκε καθηγητής στη Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, όπου ηγήθηκε του Εργαστηρίου Βυζαντινής Τέχνης και Παραδοσιακών Τεχνικών (Βυζαντινές Εικόνες, Εγκαυτική, Χειρόγραφα, Φρέσκο). Η θητεία του ολοκληρώθηκε το 2016. Από το 1991 έως το 2021, τα έργα του Σάμιου έχουν εκτεθεί διεθνώς σε πάνω από 75 ατομικές εκθέσεις, οι περισσότερες από τις οποίες έλαβαν χώρα στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό, όπως Ευρώπη, Αμερική, Ασία. Το έργο του βρίσκεται σε πολλά μουσεία και ιδιωτικές συλλογές σε διεθνές επίπεδο. Το 2014, έκανε την μεγάλη αναδρομική του έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη, με τίτλο «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΛΟΓΙΑ-PAINTING APOLOGY» με πάνω από 170 έργα, από όλες τις περιόδους της καριέρας του. Εξέδωσε και σχετικό βιβλίο-κατάλογο με τον ίδιο τίτλο.

Ο Σάμιος συνέχισε τη δημιουργική του εργασία πάντα με νέα θέματα. Στο Βυζαντινό Μουσείο παρουσίασε την εμπνευσμένη ζωγραφική του ενότητα με τίτλο «ΣΠΑΣΜΕΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ-BROKEN HISTORY». Η τελευταία του έκθεση στη γκαλερί Σκουφά με τίτλο «Καφέ Παράδεισος» περιλάμβανε μια σειρά έργων από στιγμές καθημερινής ζωής στα καφεενία. Ήταν η τελευταία και πολύ επιτυχημένη του έκθεση.

Επικοινωνία: mariaxanthakos@me.com | www.samiospavlos.gr |